

शास्त्री-सत्रार्द्धपरीक्षापाठ्यक्रमः

(नियमितच्छात्राणां कृते)

प्रथमसत्रार्द्धः

ख वर्गीय

2018-19



महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालयः

देवासमार्गः, उज्जयिनी (म.प्र.) 456010

दूरभाषः- (0734) 2526044, दूरप्रेषः- (0734) 2524845

अणुसङ्केतः - regpsvtmp@rediffmail.com, अन्तर्जालपुटम् - www.mpsvujain.org

महर्षिपाणिनिसंस्कृतवैदिकविश्वविद्यालय; उज्जयिनी (म.प्र.)

शास्त्री-सत्रार्द्धपरीक्षापाठ्यक्रमः
एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम शास्त्री / बी.ए. (संस्कृतप्राच्य) परीक्षा
प्रथम वर्ष
ख वर्गे संगणक अनुप्रयोग (Computer Application)
प्रश्न पत्र-अष्ट **पूर्णाङ्क : 40**
सैद्धांतिक—प्रथम पत्र

Fundamental of computers, PC Software, Desktop Publishing & Multimedia

Unit	अङ्क
I Introduction to Computer system: block diagram, component: motherboard processor main memory, cache memory, hard disk Input Device, Output Devices, external storage devices, floppy disk, CD ROM, DVD, USB drives. Operating System: definition, function of operating system CUI, GUI, types of operating system like single user, Multi- user, real Time, Time sharing and batch Processing Multiprocessing, multiprogramming, multitasking Distributed Processing, Elementary idea of various common operating system prevalent round the world.Types of software: system software Application software. System software: operating system Utility programs: anti-virus, disk cleaning defragmentation, compression and decompression of files. Application software example of commercial software with brief introduction. Programming Language: low-level language Assembly language, middle level language and high level language Compiler, interpreter, Assembler, difference between compiler& interpreter.	08
II MS Window and MS Office MS window An introduction and its features, desktop , taskbar , files & folders, start menu operation my computer, network neighborhood, recycle-bin, window explorer, creating, copying, moving and deleting files , setting wall paper, changing the mouse pointer, paint notepad, understanding the OLE features. MS word- Introduction, Advantages of word processing, Creating , Saving editing, a document :selecting, deleting Replacing text, copying text to another file, Insert, formatting text and paragraph, Using bullets and numbering in paragraphs, Use of smart Art, Checking spelling, line spacing, Margins, space before and after paragraph, mail merge customizing the ribbon. MS Excel – Entering information : numbers, formula, Editing data in a cell Excel functions, using a range with SUM, moving and copying data, Inserting data and deleting ROW and Columns in the worksheet, using the format Cells Dialogue box, Using chart wizard to creat a chart . MS Power point – Introduction to power point presentation, slide show formatting, creating a presentation inserting smart arts adding objects applying Transition Animation effects Adding tables, charts and media files.	08
III DTP Importance and advantage of dtp, Dtp software and hardware commercial DTP, Packages, Page layout programs, introduction to word processing commercial dtp packages, Difference between DTP software and word processing software. Types of Graphics, Uses of computer graphics introduction to graphics programs, font and typefaces, types of fonts cre4ation of fonts (photographer), anatomy of type faces printers, types of printers used in DTP, ppplotter, scanner. History and versions of pagemaker, creating a new page, document setup Dialogue Box, paper size, page orientation, margins Different methods of placing text and graphics in a document, Master page Story Editor, formatting of text Indent, leading Hyphenation, spelling check creating Index text wrap, position (subscript/ superscript), control palatte.	08

IV Decision Support System Importance of decision support system, limitation 08
Charachetristics of DSS, Decesion Support and Structure of decision making Decision
support and Repetitiveness of decision, DSS Users.
Expert Systems Support for decision making Phases, Support for the intelligence Phase
support for the design Phase, Support for the Choice Phase Decision support and alternative
concepts of decision making.
Management Information System Introduction Role of IT, MIScharacteristics and
application areas, Buisness and Technology Trends specialization, management by
methodology, decentralization, internationalization etc.
E- banking - and its benefits Smart card E- cash , online financial services, stocktrading, e
broking, e-buisness Model, do- it yourself model, made to order model ,information service
model Emerging hybrid models.

V Internet & Multimedia 08
History , multimedia elements; text, Images, Sound Animation and video. Text, concept of
plain text and formatted text RTF and HTML text images, importance of graphics in
multimedia, image capturing methods, scanner, digital camera, sound – sound and its effect
in multimedia, Analog and digital sound, Animation, basics Principles and use of Animation,
Video, basics of video, Analog and digital video.
Features of multimedia overview of multi media, multimedia software tolls multimedia
Authoring Production and presentation, graphics file formats MIDI- overview, concepts
structure of MIDI, MIDI devices, MIDI message
Internet meaning definations history internetprotocols, TCP/IP, FTP, HTTP, URL, Internet
browsers, WWW consortiumsearchengines, Introduction to internet security terminology
network security, firewall, cryptography, password, biometrics, digital siganature, digital
certificate, Buisness application of internet, email, usenet, news group, telnet, intranet,
extranet, e- ticketing, chatting

अनुशंसितग्रन्थः –

1. Desktop Publishing on pc- M.C.Sharma
2. Mutimedia, Computing, communication and application – Ralf Steinmetz
3. Computer fundamentals by P.k. Sinha
4. Internet business models and strategies – Afuah A. & Tucci C.
5. Management Information Systems by Gerald V. Post & david L.Anderson
6. MS Office Complete Reference TMH Publication

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम शास्त्री / बी.ए. (संस्कृतप्राच्य) परीक्षा

प्रथम वर्ष

ख वर्ग संगणक अनुप्रयोग (Computer Application)

प्रश्न पत्र-अष्ट प्रायोगिक

पूर्णाङ्क 50

- **Page maker**

1. Create a greeting card for new year
2. Create a visiting card.
3. Create your resume
4. Create an advertisement for job in well known firm.
5. Create a news paper report
6. Create a document by importing graphics image from Clip Art
7. Create a wedding Card
8. Type a document using Story editor
9. Input a text from word document into page maker document.
10. Create a document on importance of text Wrap, applying proper font size

- **MS Word**

1. Create a document and apply different Editing options.
2. Create banner for your college.
3. Design a greeting card using word Art for different festivals
4. Create your biodata and use page borders and shading.
5. Create a document and insert header and footer, page title etc .
6. Implement mail Merge.
7. Insert a table into a document.
8. Create a document and apply different formatting options

- **MS Powerpoint**

1. Design a presentation of your institute using auto content wizard, design template and blank presentation.
2. Design a presentation illustrating insertion of pictures, word art and clipart
3. Design a presentation learn how to save it in different format , copying and opening an existing presentation.
4. Design a presentation illustrating insertion of movie, animation and sound.
5. Illustrate use of custom animation and slide transition (using different effects)
6. Design a presentation using charts and tables of the marks obtained in the class
7. Illustrate Use of macro in text formatting in your presentation

- **MS Excel**

1. Design your class time table
2. Prepare a mark sheet of your class subjects.
3. Prepare a salary slip of an employee.
4. Prepare a bar chart and pie chart for analysis of election results.
5. Prepare a generic bill of a super market.
6. Prepare an attendance sheet of 10 students for any 6 subjects of your syllabus.
Calculation their total attendance, total percentage of attendance of each student 7 average of attendance.
7. Work on the following exercise on a work book.
 - Copy an existing sheet.
 - Rename the old sheet.
 - Insert a new sheet into an existing workbook.
 - Delete the renamed sheet.
8. Create a workbook on students list of any 4 faculties and perform following database functions on it-
 - Sort data by name
 - Filter data by class
 - Subtotal of no. Of students by class

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम शास्त्री/बी.ए.(संस्कृतप्राच्यम्) परीक्षा

प्रथमवर्षम्

खवर्गे संगीत (गायनम्)

प्रश्नपत्रम्-अष्टम् सैद्धान्तिकम्

पूर्णाङ्कः 40

विषयः- भारतीय संगीत (गायन)

- अङ्क
- इकाई-1 अ यमन, बिलावल, खमाज, आसावरी, काफी, भैरव राग की परिभाषाएँ संगीत, स्वर, 08
अलंकार, सप्तक, थाट, राग, आरोह, अवरोह, पकड़, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।
ब. नाद, श्रुति, पूर्वांग, उत्तरांग, आश्रय राग, वर्जित स्वर, वक्र स्वर, कण स्वर, मींड, वर्ण।
- इकाई-2 निम्नलिखित रागों का दोहा, आरोह, अवरोह एवं पकड़ सहित विवरण 08
अ यमन, बिलावल, खमाज भैरव, काफी, आसावरी
ब. उपरोक्त रागों के प्रारंभिक पाँच अलंकारों का लेखन/अभ्यास।
- इकाई-3 अ हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के दस थाट एवं उनके सांकेतिक चिन्ह। शुद्ध, छायालग, 08
सकीर्ण राग।
ब निम्नलिखित गीतों का सामान्य ज्ञान व स्वरलिपि सहित लेखन- 1.1.सरगम 2.
लक्षणगीत 3. छोटाख्याल।
- इकाई-4 अ पं. विष्णु नारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति का अध्ययन व राग-जाति का सामान्य 08
अध्ययन औडव, षाड़व, संपूर्ण, राग की 09 उपजातियाँ।
ब. निम्नलिखित गीतों का स्वरलिपि सहित लेखन-
1. सरगम 2. लक्षण गीत 3.छोटा ख्याल।
- इकाई-5 अ. पं. विष्णु नारायण भातखंडे जी का सांगीतिक योगदान व जीवन परिचय या पं. विष्णु 08
दिगंबर पलुरकर जी का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान
ब. निम्नलिखित तालों का अध्ययन (मात्रा, बोल एवं चिन्ह सहित)-त्रिताल, एकताल
झपताल चौताल।

अनुशासितग्रन्थः -

1. संगीत प्रभाकर दर्शिका - प. नारायण गुणे
2. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति क्रमिक पुस्तक मालिका भाग - 01 से 04 - प. विष्णु नारायण भातखंडे
3. अभिनव गीत मंजरी भाग 01से 03- प. रातंजनकर
4. अभिनव गीतांजलि भाग -01 से 04 - प. रामाश्रय झा
5. संगीत विशारद -वसंत, सम्पादक - लक्ष्मी नारायण
6. राग शास्त्र भाग -01 से 02 - डॉ. गीता बैनर्जी
7. हमारे संगीत रत्न - वसंत, सम्पादक - लक्ष्मी नारायण गर्ग
8. म.प्र. के संगीतज्ञ - प्यारेलाल श्रीमाल
9. संगीत शास्त्र दर्पण भाग - 01 से 03 - शान्ति गोवर्धन

अङ्कविभाजनम्

- | | |
|------------------------|------------|
| 1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः | 1 × 5 = 5 |
| 2 लघूत्तरीयप्रश्नाः | 3 × 5 = 15 |
| 3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः | 4 × 5 = 20 |
| आन्तरिकमूल्यांकनम् | 10 |

एकीकृत त्रिवर्षीय पाठ्यक्रम शास्त्री/बी.ए.(संस्कृतप्राच्यम्) परीक्षा

प्रथमवर्षम्

खवर्गे संगीत (गायनम्)

प्रश्नपत्रम्-अष्टमम् प्रायोगिकम्

पूर्णाङ्कः 50

सैध्दांतिक प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र में निर्धारित समस्त रागों के आधार पर प्रायोगिक परीक्षा संपन्न होगी—

(रागों के नाम— यमन, बिलावल, खमाज, आसावरी, काफी, भैरव)

1. समस्त रागों में प्रारंभिक पांच अलंकारों का गायन।
2. समस्त रागों में आरोह, अवरोह, पकड एवं सरगम का गायन।
3. समस्त रागों में लक्षणगीतों का गायन।
4. समस्त रागों में छोटा ख्याल का गायन।
5. निम्नलिखित तालों की हाथ से ताली देकर प्रस्तुति—
त्रिताल, एकताल, झपताल एवं चौताल।
6. भजन, राष्ट्रगान, राष्ट्रगीत, मध्यप्रदेश गीत का गायन।

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख. वर्गः - हिन्दी साहित्य प्रश्न पत्र-अष्ट

पूर्णाङ्कः : 40

सैध्दांतिक-प्रथम पत्र

इकाई एक	कबीर, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण-निर्धारित अंशो से व्याख्या
इकाई दो	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की पृष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियाँ, धाराएँ एवं विशेषताएँ
इकाई तीन	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	बिहारी, घनानन्द और भूषण पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ के कवि अमीर खुसरो, विद्यापति, जायसी, मीरा, रसखान, केशव, पद्माकर (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)
नोट-	द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश-

- 1. कबीरदास-** सम्पादक -डॉ. श्यामसुन्दरदास- काशी नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
गुरुदेव को अंग, बिरह को अंग, ग्यान बिरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साखी एवं प्रारंभिक 5 पद
- 2.सूरदास -** सम्पादक- डॉ.धीरेन्द्र वर्मा
उद्धव संदेश - कुल 15 पद- कम संख्या 9, 10, 15, 21, 22, 26, 27, 29, 52, 53, 62, 82, 95, 101 एवं 120
- 3.तुलसीदास -** (प्रकाशक-गीता प्रेस गोरखपुर)
विनय पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद,
अयोध्या कांड (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
- 4.बिहारी-** बिहारी रत्नाकर -सम्पादक - जगन्नाथ दास रत्नाकर: (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रृंगार, बिरह के 5-5 दोहे) दोहा संख्या-1,5,6,7,8,11,14,16,18,19,21,25,28,31,32,35,37,38,41,51=कुल 20 दोहे
- 5. घनानन्द -** सं. डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, (15 सवैये)
2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22=कुल 15 पद
- 6. भूषण -** रीति काव्यधारा -सं.डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी-
चयनित 14 कबित्त
वन्दना-1, 2,
शिवाजी प्रशस्ति-9, 10, 11, 12, 15, 17, 20,
छत्रसाल प्रशस्ति-22, 23, 26, 32, 34

द्रुत पाठ-

- (1) अमीर खुसरो
- (2) विद्यापति
- (3) जायसी
- (4) मीरा
- (5) रसखान
- (6) केशव
- (7) पद्माकर

अनुशासितग्रन्थः -

1. हिन्दी कथा साहित्य - म.प्र. ग्रन्थ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख. वर्गः - हिन्दी साहित्य—II

प्रश्न पत्र-अष्ट पूर्णाङ्क : 40

सैद्धांतिक—प्रथम पत्र

इकाई एक	गबन – प्रेमचन्द अथवा आपका बंटी— मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासो एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई दो	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई तीन	“गबन” अथवा “आपका बंटी” पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई चार	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई पांच	द्रुत पाठ – अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी
नोट—	द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।

1 उपन्यासः—

गबन— प्रेमचंद अथवा आपका बंटी—मन्नू भंडारी

2 हिन्दी कथा साहित्य :-

- (1) गुण्डा—जयशंकर प्रसाद
- (2) कफन —प्रेमचंद
- (3) अपना—अपना भाग्य—जैनेन्द्र कुमार
- (4) तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम— फणीश्वरनाथ रेणू
- (5) चीफ की दावत—भीष्म साहनी
- (6) दोपहर का भोजन— अमरकांत
- (7) रीछ— दूधनाथ सिंह
- (8) ढाई बीघा जमीन—मृदुला सिन्हा

द्रुत पाठ— अमृतलाल नागर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी तथा मीनाक्षी स्वामी

अनुशासितग्रन्थः -

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य— म.प्र. ग्रन्थ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित।

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख. वर्गः - अङ्ग्रेजी साहित्य –I

प्रश्न पत्र-अष्ट

पूर्णाङ्कः : 40

सैद्धांतिक—प्रथम पत्र

Unit-I	Poetry and its forms	08
Unit-II	William Shakespeare - Sonnet no. 3 look in the Glass Sonnet no. 26 lord of My love, Sonnet no. 18 Shall I compare. thee to a summer's day Sonnet no. 116 let me not to the Marriage of true minds John Milton : On His blindness : On His having Arrived at the Age of 23	08
Unit-III	John Donne : Good Morrow, Love's Alchemy John Dryden : Absalom and Atitophel (Lines 1-50) Alexander pope : Ode to solitude	08
Unit-IV	Thomas gray Elegy : Written in a country Churchyard William Collins : In the Downhill of life Oliver goldsmith- : Memory	08
Unit-V	William blake : tiger Tyger, the garden of love, A divine Image PB Shelly : Ode to the west wind John Keats : Ode to a nightingale	08

अनुशंसितग्रन्थः —

M.P. Hindi Granth Academy- An Anthology Of English Literature.

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख. वर्गः - अङ्ग्रेजी साहित्य – II

प्रश्न पत्र-अष्ट

पूर्णाङ्कः : 40

सैद्धांतिक-प्रथम पत्र

Unit-I	Prose and its forms	08
Unit-II	Francis Addison : Of Studeies of travel of love of revenge	08
Unit-III	Joseph Addison : Sir Roger at Chruch , Sir Roger at home, The Spectator's Account of himself, The Adventures of a Shilling	08
Unit-IV	Charles lamb: A bachlor's Complaint of the behavior of married people All Fools Day E.V.Lucas : On finding things Unbirthday and other presents	08
Unit-V	A.G. Gardiner : On Saying Please H.G.Wells : The stolen bacillus	08

अनुशंसितग्रन्थः –

M.P. Hindi Granth Academy- An Anthology Of English Literature.

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख वर्गः - वैदिक गणित पाठ्यक्रम – I

प्रश्न पत्र-अष्ट

पूर्णाङ्कः : 40

सैद्धांतिक-प्रथम पत्र

इकाई		अङ्क
प्रथम	भारतीय गणित का इतिहास : एक परिचय वेदों में गणित, शून्य की संकल्पना, अंक पद्धति की विशेषता, गणित की प्रमुख शाखाओं की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि – अंक गणित, बीज गणित, रेखा गणित, त्रिकोणमिति	10
द्वितीय	स्वामी भारतीकृष्ण तीर्थ का जीवन परिचय वैदिक गणित का परिचय सूत्र एवं उपसूत्र का लेखन, अर्थ एवं व्याख्या इकाई	10
तृतीय	(1) बीजांक एवं बीजांक की उपयोगिता – 1. 9 से विभाजनियता की जाँच 2. जोड़, घटाना, गुणा, भाग के उत्तर की जाँच 3. वैदिक गणित विधि से जोड़ना एवं घटाना मौखिक व लिखित	10
चतुर्थ	गुणा 1 एक न्युनेन पूर्वेण विधि 2 एकाधिकेन पूर्वेण, अन्त्ययोर्दषकेऽपि विधि सभी प्रकार 3 निखिलम् विधि – आधार, उपाधार (10,100,1000) 4 ऊर्ध्वतिर्यग्भ्याम् विधि	10
पंचम	(1) वर्ग – 1. आनुरूप्येण विधि 2. संकलन-व्यकलनाभ्याम् विधि 3. यावदूनं तावदूनीकृत्य वर्ग च योजयेत विधि 4. द्वंद्व योग विधि (2) वर्गमूल – 1. विलोकनम् विधि 2. द्वंद्व योग विधि (3) घन – 1. आनुरूप्येण विधि 2. यावदूनं तावदूनीकृत्य वर्ग च योजयेत विधि 3. आनुरूप्येण, यावदूनं तावदूनीकृत्य वर्ग च योजयेत विधि (4) घनमूल – 1. विलोकनम् विधि 2. भाग आधारित विधि	10

अनुशासितग्रन्थः – भारत के प्रमुख गणिताचार्य – प्रकाशक विद्याभारती संस्कृति शिक्षण संस्थान कुरुक्षेत्र।

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10

शास्त्री शिक्षाशास्त्री (बी.ए.बी.एड.) एकीकृतपाठ्यक्रमः

वार्षिकपरीक्षापाठ्यक्रमः

प्रथमवर्षम्

ख. वर्गः - वैदिक गणित पाठ्यक्रम— II

प्रश्न पत्र-अष्ट पूर्णाङ्क : 40

सैद्धांतिक—प्रथम पत्र

इकाई		अङ्क
प्रथम	1. भारतीय काल गणना 2. पंचाग – तिथि, वार, नक्षत्र, योग, करण	10
द्वितीय	भारतीय गणितज्ञों का जीवन परिचय एवं उनका योगदान 1 आर्य भट्ट, 2 वराहमिहिर,	10
तृतीय	1. विनकुलम (ऋणांक) – ऋणांक ज्ञात करने की पद्धति एवं अनुप्रयोग 10 2. पहाड़ा लेखन 3. तीन संख्याओं तक का गुणा – निखिलम विधि,	10
चतुर्थ	4. दो अंको की किन्हीं भी तीन संख्याओं का गुणा – ऊर्ध्वतिर्यग्भ्याम विधि 1. भाग – 1. ध्वजांक विधि 2. निखिलम विधि 3. परावर्त्य विधि 2. विभाजनीयता – 1. आप्लेषण विधि	10
पंचम	(1) मिश्रित गणनाएँ 1. ऋणांको के प्रयोग द्वारा योग व अन्तर की मिश्रित गणनायें 2. गुणनफलों का योग, अन्तर 3. वर्गों का योग, अन्तर 4. गुणा भाग की मिश्रित 5. आवर्त दशमलव गणनायें	10

अनुशंसितग्रन्थः – वैदिक गणित निर्देशिका भाग -01 – प्रकाशक विद्याभारती संस्कृति शिक्षण संस्थान कुरुक्षेत्र

अङ्कविभाजनम्

1 बहुविकल्पीयप्रश्नाः	1 × 5 = 5
2 लघूत्तरीयप्रश्नाः	3 × 5 = 15
3 दीर्घोत्तरीयप्रश्नाः	4 × 5 = 20
आन्तरिकमूल्यांकनम्	10